

創用CC的理論與概念



教育部數位學習交換分享子計畫二

數位教學資源開放授權機制應用之相關政策與法律問題諮詢與支援

大綱

- 為什麼要採用創用CC？
- 什麼是創用CC
- 創用CC的核心授權要素
- 創用CC的核心授權條款
- 創用CC的表現型態
- 採取創用CC的注意事項

為什麼要採用創用CC？

數位典藏 聯合目錄 Union Catalogs of Digital Archives, Taiwan

首頁 特色藏品 快速導覽 主題分類 典藏機構

▶ 首頁

搜尋 請輸入關鍵字 搜尋

推薦特藏

台灣原住民的製陶工具

普遍使用陶器是新石器時代的主要特徵，根據不斷發掘出土的遺物中，陶片佔了絕大部分的情況來看，陶器在新石器時代的生活應用確實相當普遍。雖然各址出土陶器的製作方式不同，但卻都是生活中重要的生活用具。

內容最分類計畫 人類學主題小組

快速導覽

書畫主題

節風 建築攝影 對聯 手卷 中堂、條幅與條屏 人物攝影 療法大觀 國畫技法 紀實攝影 橫幅 扇面 駝駝駝馬 山水 寫實風景 鬼神 景觀 台灣濱海風情 可愛動物 花卉


書畫世界-大千世界主題

建築 台灣觀光景點 外國風光 南張北溥 西湖風光 南宋山水四大家 北宋山水四大家 五代四大家 明四家 元四家 米派 明末浙派三大家 明末松江派 四時風景

臺灣棒球主題

王建民 曹錦輝 郭泓志 張誌家 陳金鋒 吳達隆 黃 郭源治 陳義信 紅鯊少棒隊 金龍少棒隊 歐陽源特少棒賽 亞洲棒球錦標賽 世界棒球錦標賽 亞洲運動會-棒球 王貞治 呂明賜 郭泰源 李居明 世界棒賽三冠王

主要品名：墨竹




主要品名：墨竹 CLOSE X

技法：寫意
主題意識：寫景
表現題材：花卉

主題分類 典藏機構

快速導覽 ▶ 火山岩



中文名稱：斑狀熔岩
英文名稱：Pahoehoe lava

描述：
產狀：地殼深部的岩漿沿地殼裂隙噴發至地表稱為熔岩流，由於接觸空氣或海水等因表面降溫冷卻結晶便形成了岩石。外型像扭曲的繩索所以稱為繩狀熔岩，可指出岩漿流動的方向。
岩石顏色：黑

出版會：
國立台灣大學地質科學系

格式：

著作財產權

□ 著作財產權的意義：

著作財產權，則是關於著作的經濟利益的權能，包括：

- 公開口述權
- 公開播送權
- 公開上映權
- 公開演出權
- 公開傳輸權
- 公開展示權

- 重製權
- 散布權
- 出租權
- 輸入權
- 改作權
- 編輯權

著作權可以保護多久？

□ 原則：

- 著作權會存續至著作人的生存期間＋死亡後50年。
- Ex: 楊喚為自然人，並且逝世於1954年，所以他寫的《夏夜》一詩，於2004年成為「公共領域」，不再受著作權保護，任何人皆可自由利用。

□ 例外：

- 著作權人若為法人，存續至公開發表後50年。
- Ex: 若約定撰寫的參考書由出版社取得著作財產權，並在2004年出版，該書的內容將在2054年著作權消滅。

合理使用

合理使用

□ 合理使用的宗旨

著作權保護的目的，是為了鼓勵創作，其實也是基於促進公共利益的考量，所以只要是合理的使用著作物，仍然不會構成著作權的侵害。

□ 是否符合合理使用，必須考量四個要素：

- 利用行為的目的與性質：

Ex:如果是用作非營利的教育使用，就較有可能會構成合理使用。

合理使用

- 被利用的著作物的性質。

Ex: 在教室使用時，用一般的書比使用坊間的參考書，更容易成立合理使用。

- 利用的比例：質 & 量

Ex: 如果利用了很大的比例，或者雖然只用少部分，但是卻是全書的精華，就不易成立合理使用

- 對該著作市場利益的影響

Ex: 例如對於已經絕版的著作，因為使用也不會影響到市場利益，所以較容易成立合理使用。

合理使用

□ 還是要看法官認定

是否構成合理使用，是由法官綜合上述四項標準綜合判斷的結果。因此，縱然製作數位教材係為教育目的利用他人著作，仍然可能不構成合理使用。法官可能認為該利用行為的結果對他人著作的銷售有影響、或者認為引用的質與量過高。

□ 合理使用時要好好考量四個因素

所以，利用他人著作製作數位教材時，如果決定不去取得著作人的授權，或取得授權有困難，合理使用的四個標準都應一併考量。

什麼是創用CC？

請參閱手冊 P.2

創用CC的緣起

- 現行著作權制度的困擾：創作時難用亦難利用人動輒得咎，著作人未蒙其利
- Creative Commons：
 - 一套簡便、彈性的開放性著作權授權契約
- 2002年由美國的非營利組織Creative Commons提出。目前由中研院資訊科學研究所負責翻譯與在地化的工作，以便與我國法律接軌。
- 開放公眾討論，版本持續更新

創用CC的目的

□ 促進著作的流通

- 隨著網路與數位科技的發達，使著作能快速而且便宜地流通。
- 著作權法規定過嚴，合理使用範圍不明確。
- 任何利用都必須取得著作權人同意，費時費力。
- 採用創用CC，減少個別取得同意的麻煩與成本。
- 使用創用CC授權作品，不擔心侵權被訴。

創用CC授權的特色

□ 對不特定人授權

- 一套對不特定人授權的開放性授權契約。
- 任何人只要遵循著作人所設的條件，即可自由利用，不再擔心觸法。
- 任何人均無須一一取得著作人的授權，除非是要做超過授權條件的使用。

例如：想要將設定「非商業性」使用的作品商品化，可另外跟著作權人洽談授權金等事宜。

創用CC授權的特色

□ 保留部份權利 (Some Rights Reserved)

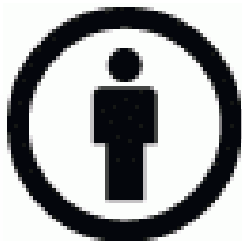
而非「保留所有權利」 (All Rights Reserved)

- 著作人**設定授權條件**，**保留自己真正需要的部份權利**（例如商業化使用），其餘釋出給公眾使用。
- 著作人並未喪失著作權。
- 若利用人違反授權條款，視同契約不存在，仍然以侵害著作權論之。

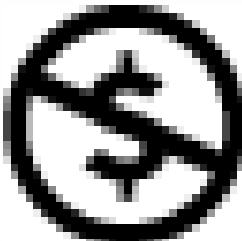
創用CC的核心授權要素

請參閱手冊 P.3

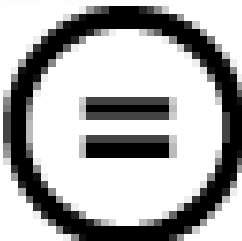
四種核心授權要素



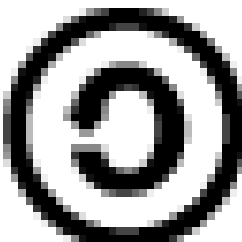
姓名標示(Attribution)



非商業性(Noncommercial)



禁止改作(No Derivatives)



相同方式分享(Share Alike)

創用CC的核心授權條款

請參閱手冊 P.4~P.9

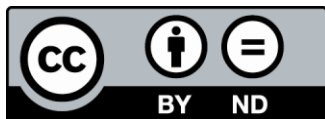
六種核心授權條款 (1)



「姓名標示」

- 著作人選擇此種授權條款時，利用人只要依照著作人指定的方式標示姓名，就可以自由利用、分享著作。
- 這是對利用人而言，最自由的授權條款。

六種核心授權條款 (2)



「姓名標示-禁止改作」

- 著作人選擇此種授權條款時，利用人只要依著作人指定的方式**標示姓名**，就可以自由利用、分享該著作。但利用人**不可以將原著作改作成另一衍生著作**。

例：創作小說，供大眾自由下載刊印。但若要將之翻譯或改編成電影，須另得著作權人同意。

六種核心授權條款 (3)



「姓名標示-相同方式分享」

- 著作人選擇此授權條款時，利用人只要依著作人指定的方式標示姓名，就可以自由利用該著作。若您將他人著作轉變或改作成衍生著作，必須採用與原著作相同或相容的創用CC授權條款，始得散布該衍生著作。如果不想受到上述限制，必須與原著作人另外取得授權。

六種核心授權條款（4）



「姓名標示-非商業性」

- 著作人選擇此授權條款時，利用人只要依著作人指定的方式標示姓名，且在**非商業性用途**下，就能自由使用、分享或改作原著作。利用人若將該著作用於商業性用途，必須另外取得授權。
- 如欲商業性使用，須另取得著作權人授權。

六種核心授權條款 (5)



「姓名標示-非商業性-禁止改作」

- 著作人選擇此授權條款時，利用人只要標示其指定的方式標示姓名，且在非商業性用途的情況下，就能自由使用、分享著作，但不可以改作。
- 如欲改作或商業性使用，須另取得著作權人授權。

六種核心授權條款（6）



「姓名標示-非商業性-相同方式分享」

- 著作人選擇此種授權條款時，利用人只要依著作人指定的方式標示姓名，且在**非商業性用途**的情況下，就能夠自由利用與改作。因「相同方式分享」的限制，衍生著作也必須採用**與原著相同的授權條款**，才能散布衍生著作。
- 如欲為商業性使用，或想將衍生著作採用其他授權方式，須另取得著作權人授權。

選擇適合您的授權條款

請參閱手冊 P.10~P.11

六種核心授權條款



姓名標示



姓名標示-禁止改作



姓名標示-相同方式分享



姓名標示-非商業性



姓名標示-非商業性-禁止改作



姓名標示-非商業性-相同方式分享

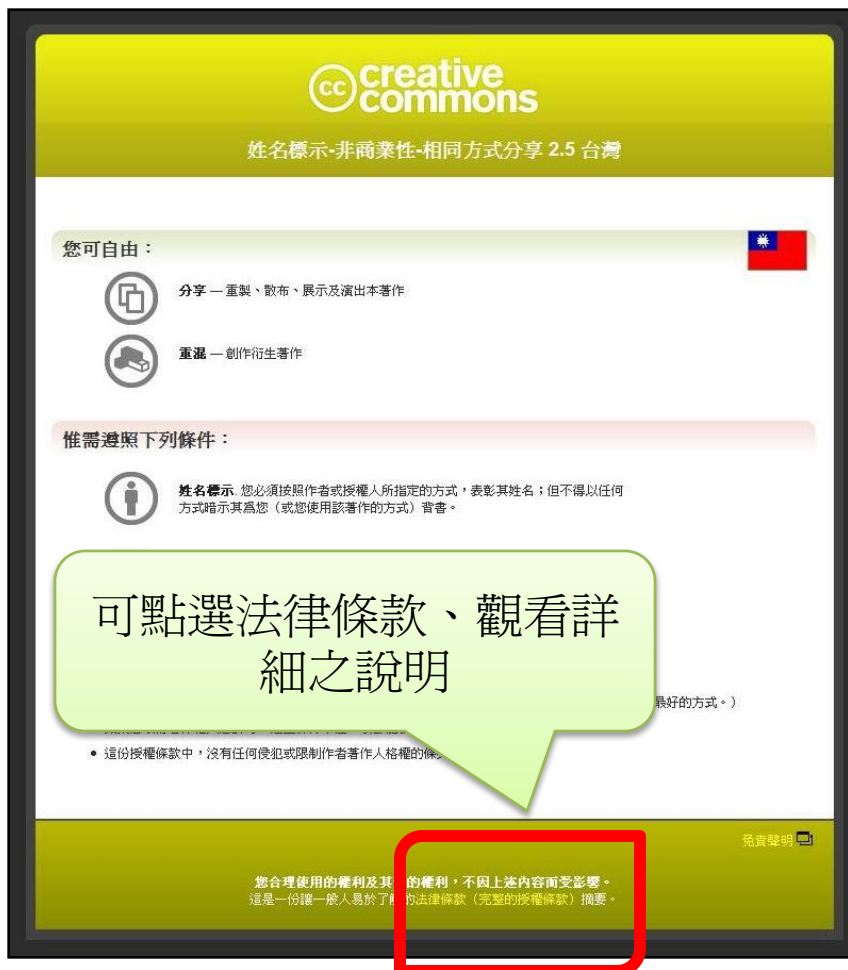
創用CC授權的呈現方式

請參閱手冊 P.12~P.13

三種表現型態 (1)

◎授權標章

針對「一般使用者」設計，將授權條款做簡明摘要，並搭配相關要素的圖示。標示在作品授權頁面上，任何人都可以藉此瞭解作品所採用的授權方式。



三種表現型態 (2)



姓名標示-非商業性-相同方式分享 2.5 台灣

本組織 CREATIVE COMMONS 不是法律事務所，亦不提供法律服務。發布本授權條款範本並不產生律師和客戶的關係。CREATIVE COMMONS 在現狀的基礎上提供本資訊。CREATIVE COMMONS 對於所提供的資訊不負保證責任，並免責於因使用該資訊所產生的損害。

授權條款

本著作（如以下定義）係依據 CREATIVE COMMONS 公共授權條款（「CCPL」或「授權條款」）提供。本著作受到著作權法以及（或）其他相關法律的保護。任何未經本條款授權或著作權法許可對本著作的使用一律禁止。

當行使本授權條款就本著作所提供之任何權利時，您接受並同意本授權條款之拘束。您接受這些條款及規定，是授權人授予您包含於本授權條款之權利的前提。

1. 定義

- 「**編輯著作**」指期刊、選集或百科全書等將著作未經修改的整體形式，與其他各自分開而且獨立的著作，彙編成爲一個集合的整體。爲本授權條款之目的，構成編輯著作的作品不會被認爲是一個衍生著作（定義如下）。
- 「**衍生著作**」意指基於本著作或本著作以及其他先前存在的著作而來之著作，例如翻譯、編曲、編劇、改編小說、改編電影、錄音、以藝術形式呈現、節略、濃縮或以其他任何形式改造、轉變、改寫本著作。惟爲本授權條款之目的，構成編輯著作之作品不會被認爲是衍生著作。爲避免疑義，爲本授權條款之目的，當本著作是音樂作曲或錄音時，將本著作依時間序列關係與動態影像所爲之同步錄製，視爲衍生著作。
- 「**授權人**」指在本授權條款下提供本著作之個人或單位。
- 「**原始著作人**」指創作本著作之個人或單位。
- 「**本著作**」意指在本授權條款下提供使用的可受著作權保護之著作。
- 「**您**」指先前並未就本著作違反本授權條款，或曾違反本授權條款但已獲得授權人明示之許可得依據本授權條款行使權利，而依據本授權條款行使權利之個人或單位。
- 「**授權要素**」意指由授權人所選擇、並標示在本授權條款標題的下列高層次授權內容屬性：姓名標示 (Attribution)、非商業性 (Noncommercial) 與相同方式分享 (ShareAlike)。

2. **合理使用權利**。本授權條款無意減少、限制或約束依據著作權法或其他相關法律，自下列原則所生之權利：合理使用、第一次銷售或其他對著作權人專屬權利的限制。

3. **授權**。根據本授權條款之條款與條件，授權人授與您全球、免權利金、非專屬、永久的（在著作權期間內）許可，就本著作實施如下述之權利：

◎法律條款

針對「**法律專業人員**」設計的正式授權契約，呈現是最完整的授權條款。

三種表現型態 (3)

◎數位標籤

數位標籤將授權條款以機器可判讀的形式呈現，將圖中的程式碼貼到網頁上，搜尋引擎就能知道您的網頁以創用CC授權，方便其他利用人找到您的作品。

接下來該做些甚麼

您有自己的網站嗎？

將下列文字複製到您的網站上，讓貴網站的參訪者得知您的著作使用了何種授權條款。

```
<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/tw/">

</a>
<br />本著作係採用
<a rel="license" href="http:
//creativecommons.org/licenses/by/2.5/tw/">創用 CC 姓名標示 2.5 台灣
授權條款</a>授權。
```

選擇並複製上面框框中的內容，或將該內容以電子郵件寄給您自己。

需要更多的協助嗎？請閱讀我們的教學指南。

發表授權條款後，也請考慮支持 Creative Commons。

採取創用CC的注意事項

請參閱手冊 P.14

有權利者始可宣告

□有權利者始可宣告

對著作**未享有著作權之人**，**或未取得著作權人的同意**，無權將該著作以創用CC授權釋出。例如老師要取得學生和家長的同意後，才能將其圖畫等作業以創用CC授權釋出。

採取創用CC的注意事項

□不可撤回性

著作一旦採用特定的創用CC授權條款後，即不可撤回。其效力直到該著作的著作權消滅為止。

□可重複授權

一個著作可以設定數種不同的創用CC授權條款，每種條款均有效力，利用人可以擇一遵守。

採取創用CC的注意事項

□ 舊版的創用CC依舊有效

- 不論是哪一個版本的授權條款，都沒有新版取代舊版的問題。
- 著作人可自由選擇新舊版條款。但設定後即不可撤回，只能重複授權。
- 若著作人已選擇使用舊版的授權條款，就算將來出了新版本，利用人仍應遵守原先的舊版條款。

如何「創用」CC

請參閱手冊 P.15~P.16

如何姓名標示

- 標示該著作之名稱
- 標示原著作之網址
- 提供個別創用CC授權條款的超連結

如何姓名標示

「創用CC」2.5版台灣各個授權條款說明的網址

	創用CC「姓名標示」2.5版台灣 http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/tw/
	創用CC「姓名標示-禁止改作」2.5版台灣 http://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.5/tw/
	創用CC「姓名標示-相同方式分享」2.5版台灣 http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/tw/
	創用CC「姓名標示-非商業性」2.5版台灣 http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/tw/
	創用CC「姓名標示-非商業性-禁止改作」2.5版台灣 http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/tw/
	創用CC「姓名標示-非商業性-禁止改作」2.5版台灣 http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sc/2.5/tw/

如何搜尋採用創用CC的著作

如何搜尋創用CC的著作

□ 創用CC提供的整合搜尋引擎

Creative Commons提供了一個整合Google, flickr、yahoo、的平台搜尋採用創用CC的著作。

其網址為<http://search.creativecommons.org/>

□ 搜尋示範：

cc Search by Creative Commons

Enter search query

☐ Search for works I can use for commercial purposes.
☐ Search for works I can modify, adapt, or build upon.

What is this? Content Directories Remove Frame

Google YAHOO! flickr

選擇flickr

鍵入

勾選是否要找可以用於商業使用、或者可以用於改作者

search
Creative Commons-licensed r
ck intro to Creative Comm
Work Together?"





創用CC的授權資訊：
姓名標示、非商業性、
相同分式分享

Additional Information

 [Some rights reserved.](#)

- ◇ Taken with a Kodak V530 Zoom.
[More properties](#)
- ◇ Taken on October 31, 2006
- ◇ See [different sizes](#)
- ◇ Viewed 29 times

 This photo is public



資料來源：[code poet](http://www.flickr.com/photos/alphageek/233472093/) <http://www.flickr.com/photos/alphageek/233472093/>



首頁 開始瀏覽 註冊 發掘

你尚未登入 登入 Flickr 小幫手

搜尋每個人的所有相片 搜尋

Something wrong Jacob????



iets mis Jacob?

回應



Rissan pro 說:



tovje 於 2008年4月8日上載

tovje 的所有相片



最後一張相片

608 項目

此相片也屬於:

mazzeltov (相片集)



最後一張相片

38 項目

jacob and his friends (相片集)



最後一張相片

48 項目



©版權所有 不得轉載

資料來源：[tovje](http://www.flickr.com/photos/31376098@N00/2398727030/) <http://www.flickr.com/photos/31376098@N00/2398727030/>

如何搜尋創用CC的著作

□數位典藏的聯合目錄

典藏的數位資料超過300萬筆，大多採用創用CC授權。提供的單位包括中研院、國史館台灣文獻館、故宮博物院、自然科學博物館、台灣大學、歷史博物館、國史館。



快速導覽

主題分類

典藏機構

► 內容主題 ► 新聞 ► 台灣棒球 ► 典藏照片

搜尋 請輸入關鍵字

搜尋

少棒球員們爭相請王建民(右)簽名



後設資料

授權與引用資訊

連結到原始資料網站

引用資訊

謝恩得 (2001-01-07)。[少棒球員們爭相請王建民(右)簽名]。《數位典藏聯合目錄》。http://catalog.ndap.org.tw/?URN=2127816 (2008/04/10瀏覽)。



少棒球員們爭相請偶像美國洋基隊投手王建民(右)簽名。

 回首頁



數位典藏國家型科技計畫 / 內容發展分項計畫 版權所有

Copyright © National Digital Archives Program/Operations Management Division. All Rights Reserved.



	Relation		
	範圍 Coverage	採集地點：台東縣達仁鄉	
	權限 Rights	國立政治大學民族博物館	



National Digital Archives Program, Taiwan.
Content Development Division.



作者不詳（民國53年4月）。[以往名稱：連杯]。
《數位典藏聯合目錄》。<http://catalog.ndap.org.tw/?URN=293346>（2008/04/10瀏覽）。

如何搜尋創用CC的著作

□ 創用CC的分類目錄

創用CC有就音樂、影像、圖片、文字、教育五個項目分類，分別搜列一些採用創用CC授權的素材網站。

網址：

http://wiki.creativecommons.org/Content_Curators

如何搜尋創用CC的著作

□教育部數位學習交換分享平台

□教育部的教學資源網

免費諮詢服務

教育部創用CC資訊網：

<http://ccnet.moe.edu.tw>

諮詢專線：02-2365-3046

諮詢信箱：edu.copyright@gmail.com



FREE
CULTURE