

著作權合理使用 學習手冊



指導單位：教育部

執行單位：財團法人中華民國國家資訊基本建設產業發展協進會

出版日期：民國100年05月



學習重點

本手冊將帶領你...

1. 認識什麼是著作權。
2. 體認保護著作權的重要性。
3. 學習使用網路資源時，如何避免違反著作權。

手冊大綱

- 小故事
- 概述
- 什麼是著作權
- 著作權保護的範圍
- 如何正確引用網路資料
- 動動腦時間
- 牛刀小試
- 著作權合理使用六大妙招
- 延伸學習

圖片來源：經濟部智慧財產局網站
<http://www.tipo.gov.tw/kid/kflash/copyright/index.html>

小故事

小揚是國中一年級的學生，升上國中到現在，讓他最頭痛的事情就是作文課了。其他同學往往刷刷刷兩節課就寫完了一篇，他卻常常抓破頭想了快兩節課才擠出一百多字，最後只能把作文當成回家作業，但是回家又是熬夜到很晚，才在媽媽的幫忙下勉強寫出一篇可以交差的作文。



有一回，老師出了一則故事接龍當成作文主題，小揚還是一如往常地把作文當成了回家作業，想回家請媽媽幫忙激發想像力，讓作文可以順利完成。沒想到，當天晚上媽媽臨時到外地出差，小揚只好抱著未完成的作文不上床睡覺。

圖片來源：經濟部智慧財產局網站
<http://www.tipo.gov.tw/kid/flash/copyright/index.html>

小故事

隔天早上，因為當值日生的關係，小揚在升旗時間一個人留在教室打掃，當他打掃到老師的桌子時。不小心打翻了放在桌上的一疊作文簿，他趕緊彎下腰撿起散亂在地上的簿子，卻不經意地看到了班上文筆最好的同學---家慧的作文內容。

「哇！家慧寫得好棒喔！原來昨天的故事接龍可以這樣寫喔！」小揚看著家慧的作文簿不禁讚嘆了起來！



突然間，小揚腦中閃過一個想法：「如果我把家慧的某一段作文內容抄到我的最後一段，那我的作文應該可以變得很精彩，而且只抄一段老師應該不會發現！」

圖片來源：經濟部智慧財產局網站
<http://www.tipo.gov.tw/kid/flash/copyright/index.html>

小故事

趁著大家還沒進到教室，小揚趕緊拿起筆抄完家慧的作文後，又神不知鬼不覺地把全班的作文簿整理好，整齊地把它們排成一疊。



三天後，老師很生氣地把小揚和家慧叫進辦公室，指著兩本作文簿上一模一樣的一段文字詢問兩人到底是怎麼回事？老師很嚴肅地說：「你們知不知道？抄襲別人的創作是很嚴重的一件事情，還有可能觸犯著作權法。」小揚這才知道，自己隨便的行為竟可能引起嚴重的後果。



概述

各位同學們一定都有寫作文或是創作美術作品的經驗，不管是一篇文章一張圖畫，都是我們花費時間和激盪腦力才出現的成果，而這些成果正是我們創意和想法的結晶。



大家想想看，如果我們辛辛苦苦創作出來的作品被他人抄襲或是被別人冒名使用，心情一定會相當不好受，就像是自己珍藏的東西被偷走了一樣。

為了保護創作者以及創作者的作品，政府制定了「著作權法」來保障這些創意的結晶。以下，我們就帶大家來認識著作權，讓大家學習尊重創意，並了解如何避免錯誤引用而讓自己觸犯法律。



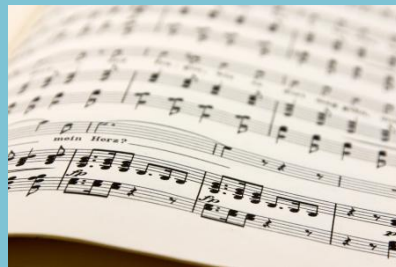
什麼是著作權



藝術作品、歌曲、文學創作，以及新科技用品，都是豐富我們文化和便利我們生活的因子。

不過，隨著網路的使用和許多東西的數位化，我們只要按下一個按鍵就可以下載和複製別人辛苦創作和發明的東西，有些人更甚至將這些下載來的東西變成是自己的作品。

例如在2001年時，成功大學的學生們就曾經因為違法下載網路上的mp3檔案，並架設網站將他們下載到的檔案與其他網友共享，而吃上官司。



圖片來源：經濟部智慧財產局網站
<http://www.tipo.gov.tw/kid/flash/copyright/index.html>

什麼是著作權



像成大學生這樣的行為會讓真正的創作者或發明者感到灰心，也讓他們無法透過創作得到維持生活的收入，最後甚至走上放棄創作這條路，我們也因為這樣而無法再欣賞到可以豐富我們生活的優秀作品了。

所以，國家制定了「著作權法」來保障創作者的權益，當他們完成一項創作時，不必再進行任何其他程序的申請，就立刻享有這項作品的著作權。



圖片來源：經濟部智慧財產局網站
<http://www.tipo.gov.tw/kid/flash/copyright/index.html>

著作權保護的範圍

著作權保護的範圍相當廣，文學、藝術、科學和其他學術領域，只要牽涉到創作和發明的作品，像是音樂詞曲、美術繪畫、雕刻、攝影作品、戲劇創作、演講內容、學術論文、工程設計圖.....等，皆受到著作權的保護。

而各位同學在生活中較常接觸到的創作作品通常是音樂(MP3)、影片、網路文章和言論、圖片，以及圖表等元素。大家請記得，即便我們很喜歡這些作品，我們也不可以隨意複製和下載、更不可以竄改這些作品或是把這些作品占為是自己的創作。

我們必須尊重這些創意者的作品，在合理的範圍內欣賞，他們才會願意繼續生產這些精彩的創作，美化我們的生活。



如何正確引用網路資料



當我們希望將網路上的文章、圖片、音樂，以及影片留存在電腦中或是張貼在自己的部落格上時，應該先留意網頁上的「**著作權聲明**」或是「**創用CC**」標章，先了解這些資訊能不能夠引用或節錄，以及引用和節錄時需要注意的事項，並遵守該網站的要求再進行下載和複製。

著作權聲明



如果網站上沒有著作權聲明也沒有創用CC標章，可以與網站擁有者或是管理者連繫，告知你想要引用資料的需求，徵求作者的同意後再進行，或者是引用後將資料的出處（例如網站名稱、網址和引用文章當天的日期）標示在資料下方，做到對作者的尊重也避免觸犯著作權法。



如何正確引用網路資料

此外，當你不確定網路上的檔案或是資料是不是經過授權，就請你不要擅自引用或是複製，例如有些同學就認為僅下載一個小小的音樂檔或是影片檔應該沒有什麼關係，但這樣的行為其實已經構成違法。

所以，我們應該從現在這一刻開始做好對他人創作的保護和尊重，不要抱持偷偷使用應該不會被發現的僥倖心態。

至於實際生活中的資料引用，也請遵守上面提到的這些原則，當你無法確認自己這樣的行為是不是合法，請先暫停引用別人的作品，請老師提供建議。



圖片來源：經濟部智慧財產局網站
<http://www.tipo.gov.tw/kid/flash/copyright/index.html>

動動腦時間

莉莉最近迷上了偶像團體花輪山，她覺得裡面的四個成員不管是唱歌還是跳舞都非常具有吸引力。

上禮拜，花輪山推出今年的第一張專輯，專輯中除了新歌曲之外，還收錄了他們去年演唱會的花絮影片，莉莉非常想要收藏，但是爸爸和媽媽不喜歡莉莉迷戀偶像團體，因此拒絕幫莉莉購買專輯。

在班上跟莉莉最要好的朋友(同學)小梅也是花輪山的粉絲，她聽完莉莉的抱怨馬上就說：「不要難過，我已經買了他們最新的專輯，我可以請我哥哥燒錄一片給你。」……

- ◆你覺得小梅的建議妥不妥當？為什麼？
- ◆如果你是莉莉，你會怎麼回答小梅呢？



牛刀小試



1、小明將下載的 MP3 更改檔名後放到自己的部落格上，以避免被認出來。對於小明這樣的行為你覺得？

- A、檔名不一樣，就不會觸法。
- B、因為內容本身是有著作權保護的，所以一樣是違法行為。
- C、被發現後，拿下來就好了。
- D、只要註明"如有侵權，請告知"這樣就可以避免觸法。



答案是**B**，你答對了嗎？即使改變檔案的名稱，但檔案的內容還是受到著作權保障，所以，將未得到授權的檔案放在自己的網站上是會觸法的。

2、到 DVD 店租了好看的影片，看完後可不可以自己複製起來？

- A、不可以，拷貝別人的東西有可能會觸法。
- B、當然可以，反正店家也不知道。
- C、看看是不是自己喜歡的片子再決定。



答案是**A**，你答對了嗎？影片的內容都是拍攝者的創意結晶，如果自己複製起來就有可能會侵犯著作權。

著作權合理使用六大妙招

文章繪畫等創作 使用之前要留意

藝術作品、文學創作、音樂內容，以及科技產品等涉及創意展現的作品皆受到著作權的保護，只要創作者完成著作，不需要經過申請，就直接受到著作權的保障，因此當你要引用或是複製這些創作時，請一定要依照著作權法的規定來使用。

下載複製很方便 違反著作權要小心

網路上很多的圖片或是網站上的文字內容。只要一個按鍵就可以下載和複製，但是，在你下載和複製的同時，也可能觸犯著作權法，請避免這樣的行為。



網站規定看清楚 遵守法律才安心

有些網站上會標有「著作權聲明」或是「創用CC」標章，當你想要使用網站上的資料時，請務必閱讀這些內容，遵照這些內容的指示，在網站允許的範圍和許可的方式下使用該網站的資料。

著作權合理使用六大妙招

徵求同意標出處 尊重作者不違法

當你想要引用或複製的資料沒有標註著作權聲明以及創用CC標章時，請先與作者連繫，得到作者的同意後再使用，或者是使用時妥善標明資料的作者、出處以引用的時間，尊重作者也避免觸法喔！

音樂影片與圖檔 確認授權才下載

很常見的侵犯著作權案例往往來自於非法音樂、影片和圖片檔案的下載，不管你是要將這些檔案儲存在電腦中或是張貼在自己的部落格上，都請先確認檔案是否經過作者的授權，並遵守正確的引用步驟。

保護作品不竊取 鼓勵創作展創意

當我們隨意地複製、下載、引用別人的創意時，請先想想看，如果這些創作者因為我們的隨便而無法從作品上獲取足夠的生活費，或者是因為作品不斷被複製、剽竊而對創作感到心灰意冷，而停止創作，這些應該都不是我們願意看到的情況。

為了讓每位創作者都樂於揮灑他們的才華，創作出更好、更美、更方便的作品來豐富我們的生活，我們一定要尊重作者的著作權，在合理的範圍內使用和欣賞他們的創作。

延伸學習

- 「阿吉的2008智慧財產秘笈」
<http://www.tipo.gov.tw/kid/ebook2008/ebook2008.html>
- 「經濟部智慧財產局著作權小櫥窗」
<http://www.tipo.gov.tw/kid/kflash/copyright/index.html>
- 「經濟部智慧財產局違法MP3篇」
http://www.tipo.gov.tw/ch/MultiMedia_FileDownload.ashx?guid=d69c53bc-4517-4c2c-bfe1-0a4178103d27.wmv
- 「網路安全館豬二哥審判記」
http://163.17.241.1/szf/net_safe/02.htm
- 全民資安素養網
<https://isafe.moe.edu.tw>

圖片來源：經濟部智慧財產局網站
<http://www.tipo.gov.tw/kid/kflash/copyright/index.html>

著作權合理使用學習手冊

下載網址：<https://isafe.moe.edu.tw>

出版者 教育部
發行者 吳清基 教育部部長
召集人 吳國維 財團法人中華民國國家資訊基本建設產業發展協進會執行長
指導委員 何榮桂 教育部電算中心主任
韓善民 教育部電算中心副主任
楊文星 教育部電算中心高級管理師
苗宗忻 教育部電算中心資訊管理組組長
劉玉珍 教育部電算中心資訊管理組程式設計師
審查委員 蔡松輝 金門縣立金城國民中學教師
撰稿人員 毛俞婷 財團法人中華民國國家資訊基本建設產業發展協進會管理師
潤稿人員 許雅雯 財團法人中華民國國家資訊基本建設產業發展協進會副理
承辦單位 財團法人中華民國國家資訊基本建設產業發展協進會
出版日期 民國100年05月



本著作採用創用CC「姓名標示、非商業性、相同方式分享」授權條款釋出。
創用CC內容請見：http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/deed.zh_TW

※此手冊內容係對特定議題所提供之學習教材，僅供各界參考，非本部相關政策。

著作權合理使用學習手冊

下載網址：<https://isafe.moe.edu.tw>